

Introducción

Este nuevo volumen de la serie azul de *Arquitectonics* está dedicado a las relaciones siempre complejas entre la arquitectura y su uso por la sociedad. Hemos intentado que los diferentes paradigmas existentes hoy en esta temática estén aquí representados. Un comentario especial merece el artículo del profesor y filósofo Víctor Gómez Pin, sobre la facilidad con la que los arquitectos olvidamos la naturaleza de nuestro trabajo, donde geometría y significado social no pueden disociarse sin caer en la total frivolidad o en la más evidente irresponsabilidad cultural.*

Introduction

This new volume of the blue series of Arquitectonics is dedicated to the always complicated relations between architecture and its use by society. We have aimed to include the different paradigms that are found in this thematic today. It is worth to make a special comment on the article by the professor and philosopher, Víctor Gómez Pin, on how easily we architects forget about the nature of our work, where geometry and social significance cannot be dissociated without falling into total frivolity or into the most evident cultural irresponsibility.